

TRABAJOS A REALIZAR POR LOS ALUMNOS/AS DE EPVA DE 2º DE ESO DURANTE LA CUARENTENA DECRETADA POR CORONAVIRUS

(HASTA EL 26 DE MARZO DE 2020. SI SE PROLONGA LA CUARENTENA, SE MANDARÁN MÁS EJERCICIOS)

En una lámina de dibujo sin margen (si lo tiene, darle la vuelta) tamaño DIN A 4, dibujar un marco separado 1 cm. del borde de la hoja y dividirlo en cuatro partes iguales:

GRADO DE ICONICIDAD	NOMBRE Y APELLIDOS	GRUPO
En este primer recuadro, realizar un dibujo a color, con técnica libre, lo más realista posible y con todo lujo de detalles, sombras, etc. de un animal, objeto, planta, persona, parte de un rostro..., lo que se desee.		En este segundo recuadro se debe repetir el dibujo anterior, pero en blanco y negro, de forma que su parecido con lo representado sea menor que en el primer dibujo.
En este tercer espacio, representar el dibujo con menos detalles aun, realizándolo solo con líneas o siluetas, por ejemplo.		Por último, realizar en este recuadro una composición abstracta, con formas, líneas, colores... inspirada en el dibujo realista del principio, pero donde no se reconozca la figura representada.

Teoría:

Una imagen es una representación de la realidad. El término *ICONICIDAD* se refiere al GRADO DE PARECIDO QUE ESA IMAGEN TENGA RESPECTO A AQUELLO QUE REPRESENTA, es decir, el grado en que la imagen representada se parece más o menos a lo que representa.

Por ejemplo, en imagen impresa, podríamos hacer una escala básica parecida a esta: 1- fotografía a color, 2- fotografía en blanco y negro, 3- dibujo realista, 4- dibujo figurativo no realista (como en el cuadro de El Guernica de Picasso, donde se reconocen figuras como el caballo, el toro o la madre con el niño, entre otras, pero su interpretación no busca ser totalmente fiel al modelo real), 5- pintura o dibujo abstracto, en donde no se reconocen figuras, paisajes, ni objetos reales, sino formas, líneas, planos, colores y texturas.

Se recuerda que este ejercicio es **obligatorio y computa para la nota de la tercera Evaluación.**